

# অমাজ ও মাস্ট

পোস্টার ও ব্যানার সমগ্র  
(২য় খণ্ড)

মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক



# সমাজ ও বাস্তব

প্রোফেসর ও ব্যানার সমগ্র – ২য় খণ্ড

মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক

সিএসসিএস পাবলিকেশন্স



**সমাজ ও রাষ্ট্র**  
**পোস্টার ও ব্যানার সমগ্র – ২য় খণ্ড**  
**মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক**

**প্রকাশক**  
সিএসসিএস পাবলিকেশন্স  
‘লাইসিয়াম’,  
এসই-১৫, দক্ষিণ ক্যাম্পাস,  
চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়, চট্টগ্রাম-৪৩৩১।  
০১৯৫৩ ৩২ ৩০ ৩০  
connect.cscs@gmail.com  
cscsbd.com  
© সিএসসিএস পাবলিকেশন্স

প্রথম প্রকাশ: জুলাই ২০২১  
দ্বিতীয় সংস্করণ: আগস্ট ২০২৪  
তৃতীয় সংস্করণ: সেপ্টেম্বর ২০২৫  
চতুর্থ সংস্করণ: ডিসেম্বর ২০২৫

মূল্য: ৭৫০ টাকা

SOMAJ O RASHTRO (Society and State: Posters & Banners Collection – Part 2) by Mohammad Mozammel Hoque, published by CSCS Publications, SE-15, South Campus, Chittagong University. Fourth Edition: December, 2025. Price: Tk. 750 only.



# ভূমিকা

## কেন পোস্টার আর ব্যানার তৈরী

‘আমার হাতের লেখা বরাবরই খুব খারাপ। এই জন্য ছাত্রজীবনে বেশ ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছি। হাতের লেখা দেখে চরম বিরক্ত হলেও স্যারেরা যাতে বুঝতে পারেন, আমি সংশ্লিষ্ট বিষয়টি ঠিক মতো বুঝতে পেরেছি, সেইজন্য মাঝে মাঝে পরীক্ষার খাতায় পুরো উত্তরের উপর তাৎক্ষণিকভাবে সংশ্লিষ্ট বিষয়ে একটা ছক তৈরি করে দিতাম। বলা বাহুল্য, সেটি হতো ইউনিক সামগ্রি। মেট্রিক, ইন্টারমিডিয়েট আর বিশ্ববিদ্যালয়ের সব পরীক্ষাতে আমি এই কাজটি করেছি। এরপর জীবনের পথ চলায় যখন সংগঠনবাদিতা ছেড়ে আমার পেশাগত ও সামাজিক দায়িত্বের প্রতি অধিকতর মনযোগী হলাম, তখন আমার নতুন আইডেন্টিটি হিসেবে ‘সমাজ ও সংস্কৃতি অধ্যয়ন কেন্দ্র’ (সিএসসিএস) নামের একটি প্ল্যাটফর্ম গড়ে তুলি। সেটি ২০০১ সালের শেষের দিকে। এরপর ২০১০ সাল হতে পরবর্তী সময়ে এক ধরনের অগত্যা পরিস্থিতিতে লেখালেখি শুরু করি। শুরু করেছিলাম সামহোয়ারইন ব্লগ হতে। এরপরে সোনার বাংলাদেশ ব্লগ। বর্তমানে ফেইসবুক আর নিজের ওয়েবসাইটে।

যখন পাবলিক ইন্টেলেকচুয়াল হিসেবে নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করার কাজ শুরু করলাম, তখন অনুভব করলাম, কিছু বিষয়ে স্বতন্ত্র লেখা তৈরি করা জরুরী। অথচ, নানা কারণে ঐ বিষয়ে লেখার কাজটা আর হয়ে উঠছে না। মূলত এই সব অপেক্ষমান-লেখাগুলোকে চিরতরে হারিয়ে যাওয়া হতে রক্ষা করার জন্য শুরু করলাম ছোট ছোট আকর্ষণীয় কথা দিয়ে পোস্টার আর ব্যানার তৈরির কাজ। ভাললাম, আমি যেহেতু সব কাজ আমার মতো করেই করি, পেশাগত স্বীকৃতি না থাকলেও, এটাও নিজস্ব স্টাইলে শুরু করি। পোর্ট্রেইট সাইজে লেখা হলে পোস্টার, আর ল্যান্ডস্কেইপে হলে ব্যানার।

লেখা হোক বা না হোক, কিংবা ইতোমধ্যে বলা হোক বা না হোক, পোস্টার ও ব্যানার তৈরীর সুবিধা হলো, এর মাধ্যমে যে কোনো বিষয়কে সংক্ষেপে উপস্থাপন করা যায়। বুঝতেই পারছেন, ‘পোস্টার ও ব্যানার সমগ্র’র মধ্যে অন্তর্ভুক্ত কিছু কিছু পোস্টার ও ব্যানারের সমর্থনে আমার লেখা অথবা ভিডিও বক্তব্য আছে। লেখাগুলো আছে আমার ওয়েবসাইটে ([mozammelhq.com](http://mozammelhq.com))। ভিডিও বক্তব্যগুলো আছে ‘যুক্তি ও জীবন’ এবং ‘সামাজিক আন্দোলন’ নামে আমার দুইটা ইউটিউব চ্যানেলে।

## ডিসক্লেইমার

আমি সতর্ক থেকেছি, অন্য কারো কথা বা উদ্ধৃতি যাতে আমার নামে এসে না যায়। তারপরও এ’ধরনের কোনো ‘সমস্যা’ যদি কারো নজরে পড়ে তাহলে নির্দিধায় সেটি আমাকে জানান। যেমন, ‘simplicity is the beauty’ এই কথাটার সেন্স ধারণ করে এমন কথা এর আগে অনেকেই বলেছেন। হুবহু এইভাবে হয়তো বলেননি। আগে বলা হয়েছে এমন কথা দ্বারা উদ্বুদ্ধ হয়ে আমি আমার কথাগুলোকে সাজিয়েছি, ব্যাপারটা মোটেও এমন নয়। বরং, আমি যা বলেছি তা আমার দৃষ্টিতে মৌলিক। যদি কেউ কোনো পোস্টার বা ব্যানারের ব্যাপারে দৃষ্টি আকর্ষণ করেন, যা অন্য কারো প্রপজিশন, তাহলে আমি নিশ্চয়ই সংশোধন করে নেবো।

## একনলেজমেন্ট

মাসউদুল আলম (মাসুদ) সিএসসিএস-এর নির্বাহী পরিচালক হিসেবে কাজ করেছেন দশ বছর। পোস্টার ও ব্যানার সমগ্র প্রথম গ্রন্থাকারে রূপ লাভ করে তার হাত ধরে। তিনি আমার খসড়া ডিজাইন অনুসরণ করে পোস্টার ও

ব্যানারগুলো তৈরি করতেন। এই কাজে আমাকে আর মাসুদকে সার্বিকভাবে সহযোগিতা করেছেন, পরবর্তীতে মাসুদের অনুপস্থিতিতে পুরো কাজটি করেছেন সিএসসিএস-এর গবেষণা সহকারী ও সহকারী পরিচালক আবদুল কাইয়ুম সৌরভ। আমরা কোনো পোস্টার বা ব্যানার বানানোর পরে সেটা সবার আগে দেখিয়েছি মিতুল ম্যামকে। সামসুন নাহার মিতুল। তিনি চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষক। আমার সহকর্মী ও স্ত্রী। পরবর্তীতে এই সহযোগিতাটুকু করেছেন সিএসসিএস-এর অধ্যয়ন সহকারী ফয়সাল মুহাম্মদ। এমনকি কিছু কিছু বিষয়ে পোস্টার/ব্যানার তৈরী করা হয়েছে ফয়সালের আগ্রহ প্রকাশ ও অনুরোধের কারণে।

আমার দু'জন স্টুডেন্ট অনেকগুলো পোস্টার ও ব্যানার এডোবি ইলাস্ট্রেটরে তৈরী করে দিয়েছেন। নাজমা সুলতানা বৃষ্টি ও জালাতুল নাজিম হৃদয়। হৃদয়ের করা পোস্টার ও ব্যানারের সংখ্যা বেশি। সিরিজটির ৩টা খণ্ডের আলাদা আলাদা প্রচ্ছদও ওর করা। নাজিমের সহযোগিতা না পেলে এই সমগ্রের কাজ সম্পন্ন হতো না। মাসুদ নরসিংদী শিফট করার পরে সৌরভ এই সমগ্র নিয়ে কাজ করেছে টানা দুই বছর। সর্বশেষ সংযোজন, বিয়োজন ও পরিমার্জন করার কাজটা আঞ্জাম দিয়েছে চবি আরবি বিভাগের ছাত্র ওয়াকিউল্লাহ।

জীবনে কিছু হিন্দি সিনেমা দেখেছি। এর একটি হলো ‘পরদেশ’। এর একটা দৃশ্য এমন, বাগানে পানি দিতে গিয়ে দেখা গেলো পানি নাই। পানির লাইনে সমস্যা। তখন বাড়ির ম্যানেজার সরাসরি ফোন করলো সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয়ের মন্ত্রীকে। তেমন করে, যখনই কোনো ভাষাগত সমস্যায় পড়েছি, তাত্ক্ষণিকভাবে ফোন করেছি ‘শ্রদ্ধেয় ছোটভাই’ জনাব ইব্রাহিম হোসেনকে। তিনি আধুনিক ভাষা ইনস্টিটিউট, চবির পূর্বতন পরিচালক। ব্যতিক্রমী এই বইয়ের ভূমিকা লিখতে গিয়ে মাসুদ, সৌরভ, ফয়সাল, বৃষ্টি, নাজিম, ওয়াকিউল্লাহ, মিতুল ও ইব্রাহিম হোসেনের প্রতি বোধ করছি আন্তরিক কৃতজ্ঞতা ও গভীর ভালোবাসা। আর দু'জন স্নেহাস্পদ ছাত্র পোস্টার ও ব্যানারগুলোর স্ট্রাকচার, কালার, কনটেন্ট ও ল্যাঙ্গুয়েজের ব্যাপারে আমাকে পরামর্শ দিয়ে সহযোগিতা করেছেন। তারা দু'জনই চবি ইংরেজী বিভাগে পড়াশোনা করেছেন। একজন মো. আইয়ুব আলী, আরেকজন নাজমুল হুদা। আইয়ুব প্রায় চার বছর সিএসসিএস-এ অধ্যয়ন সহকারী হিসেবে কাজ করেছে। মহান আল্লাহ তায়ালা তোমাদেরকে উত্তম প্রতিদান দান করুন, আ-মীন!

### ভালোবাসার উভয়সংকট

ভালোবাসার একটা উভয়সংকট আছে। তা হলো, প্রকাশের মাধ্যমে ভালোবাসার গভীরতা হ্রাস পায়। অনুভূতি হালকা হয়ে পড়ে। আবার মানুষের অকৃত্রিম অনুভূতিমাত্রই চায় স্বতঃই প্রকাশ পেতে। তাই, অনানুষ্ঠানিক বিষয়গুলো আমাদের অনুভবের গভীরে স্থান লাভ করা সত্ত্বেও আনুষ্ঠানিকতা মাঝে মাঝে প্রয়োজনীয় হয়ে উঠে।

আমার জন্য তোমাদের কষ্ট, বিশেষ করে আমার একসেন্ট্রিক ভাবনাচিন্তা ও কর্মকাণ্ডে তোমাদের আন্তরিক সমর্থনকে স্বীকার করছি অকপটে। তোমাদের ভালোবাসি। ভালোবাসার মানুষদের আনুষ্ঠানিক ধন্যবাদ জানানো মানানসই নয়। জানি। তবুও এই সুযোগে পাঠকদের সাথে তোমাদের পরিচয় করিয়ে দেয়ার জন্য এই ফর্মাল একনলেজমেন্ট। আমার পথচলায় যাদের অমূল্য সমর্থন আমাকে প্রেরণা জোগায়, তাদের জন্য আমার ভালোবাসার কথা সবাইকে এই সুবাদে জানিয়ে দেয়া। যদিও জানি, ভালোবাসা স্বীকৃতির অপেক্ষা করে না। স্বীকৃতি ভালোবাসার তুল্য নয়।

ভালোবাসার কোনো প্রতিদান হয় না, ভালোবাসা ছাড়া। উর্দু কবি মীর তকী মীরের ভাষায়, ‘প্রেমের ব্যথায়, প্রেমই নিবারক’। তোমাদের ভালোবাসি। তোমরা যা করেছে মহান আল্লাহ তায়ালা তোমাদেরকে এর উত্তম প্রতিদান দান করুন, আ-মীন!

### এত ইংরেজি কেন

এখানকার অধিকাংশ পোস্টার ইংরেজিতে। এ'ব্যাপারে আমার প্রধান এক্সকিউজ হলো, ফিলসফির মতো বিষয়ে শিক্ষকতা করতে গিয়ে আমাদেরকে যেসব বইপত্র পড়তে হয় তা সব ইংরেজিতে। এবং সেই বইগুলোর ইংরেজি ভাষা প্রচলিত ‘টেকনিক্যাল সাবজেক্টসমূহের’ মতো সহজ ‘টেকনিক্যাল ইংলিশ’ নয়। মোর কনসেপ্টচুয়াল। এভাবে চর্চা করতে করতে কেন জানি আমাদের মতো মাস্টারদের মনে ইংরেজিটা যেভাবে চলে আসে, বাংলাটা সেভাবে আসে না। মনে হয়, কথাটা বাংলায় ততটা সহজবোধ্য হবে না। স্বীকার করছি, এটি আমার সীমাবদ্ধতা। আশা করি, বিষয়টিকে ক্ষমাসুন্দর দৃষ্টিতে দেখবেন। কিছু কিছু পোস্টার ও ব্যানারে অবশ্য ইংরেজির পাশাপাশি বাংলাও দেয়া হয়েছে। কোনো কোনো পোস্টার/ব্যানার বাংলা ও ইংরেজি উভয় ভাষানে তৈরি করেছে।

## বুদ্ধিবৃত্তিক গেরিলা লড়াই

আমার অপরাপর বইগুলোর মতো এই বইটিও আমার ওয়েবসাইট হতে ফ্রি ডাউনলোড করা যাবে। পুরো কাজটিকে একটা সিরিয়াস প্রফেশনাল ওয়ার্ক হিসেবে না দেখে চলমান ‘বুদ্ধিবৃত্তিক গেরিলা যুদ্ধের’ প্রেক্ষাপটে বিবেচনা করার অনুরোধ রইলো। এতে করে আপনার হতাশা ও অভিযোগের মাত্রা কমতে পারে। এখানে অন্তর্ভুক্ত হয় নাই আমার এমন সব প্রবচন এবং এখানকার চুম্বক কথাগুলো নিয়ে ‘প্রবচনগুচ্ছ’ হিসেবে একটা স্বতন্ত্র প্রকাশনা বের করার ইচ্ছা আছে।

এই ভূমিকাটা এ পর্যন্ত যদি পড়ে থাকেন, তাহলে অনুমান করতে পারি, আপনি কোনো গড়পরতা মানুষ নন। খানিকটা ব্যতিক্রমী। আমাদের এই বিপরীত পথচলায় একজন সহযাত্রী হিসেবে আপনাকে স্বাগতম।

## গ্রন্থবিন্যাস

ব্যতিক্রমী এই গ্রন্থটিকে আমরা চার খণ্ডে বিভক্ত করেছি। পরিবার – ১ম খণ্ড, সমাজ ও রাষ্ট্র – ২য় খণ্ড, বিজ্ঞান, দর্শন ও ধর্ম – ৩য় খণ্ড এবং উপলব্ধি ও মোটিভেশন – ৪র্থ খণ্ড।

‘সমাজ ও রাষ্ট্র’ শিরোনামে পোস্টার ও ব্যানার সমগ্র – ২য় খণ্ডটি দুইটি অধ্যায়ে বিন্যস্ত: সমাজ ও রাষ্ট্র। প্রথম অধ্যায়ের আলোচ্যসূচীতে আছে মানুষের পরিচয়, বুদ্ধিবৃত্তি, সামাজিক আন্দোলন, আইন ও নৈতিকতা, পাবলিক মোরালিটি, জনপরিসর ও শিক্ষা সংস্কার সংক্রান্ত পোস্টার ও ব্যানারসমূহ। দ্বিতীয় অধ্যায়ে আছে রাষ্ট্র সম্পর্কিত বিষয়াদি। যেমন, নেতৃত্ব, জাতিগত পরিচয়, রাজনীতি ও গণতন্ত্র।

উপরোল্লিখিত বিষয়গুলোর কোনোটারই পূর্ণাঙ্গ আলোচনা পাবেন না এই বইয়ে। বরং এখানে পাবেন সংশ্লিষ্ট বিষয়ে আমার ভাবনাচিন্তার সূত্র ও পরিচয়। একেকটা অধ্যায়ে বিষয়ভিত্তিক বিন্যাসটাও খানিকটা অগোছালো। আমরা চেষ্টা করেছি, তবুও রয়ে গেছে পূর্বাপর সামঞ্জস্যতা বজায় রাখার সমস্যা।

## পোস্টার প্রেজেন্টেশনের একাডেমিক ধারা

পোস্টার প্রেজেন্টেশনের একটা একাডেমিক ধারা আছে। আমার এই কাজে এর প্রভাব আছে, এটি অনস্বীকার্য। অবশ্য, পদোন্নতি ও সুবিধা লাভের লক্ষ্যে কৃত একাডেমিক রিসার্চ হিসেবে এই কাজটি করা হয়নি। আমি যা করেছি তা আমার মনের খুশিতে করেছি। সামাজিক দায়িত্ব হিসেবে করেছি। বুদ্ধিবৃত্তিক সামাজিক আন্দোলনের কাজে এ’গুলো সহায়ক হবে, আশা করি। বহু থিসিসের সারসংক্ষেপ তথা মূলকথা এখানে খুব সহজ ভাষায় অত্যন্ত সংক্ষেপে বলে দেয়া হয়েছে।

একটা কথা বলে দিলেই সেটা থিসিস হয় না। সিস্টেমটিক ওয়েতে একটা হাইপোথিসিসকে থিসিসে উন্নীত করতে হয়। সেটাই গবেষণা। আবার একটা গবেষণার বিরাট ভলিউমের মূল কথাটুকু আমরা একটা সামারির মধ্যে নিয়ে আসতে পারি। এক কথায় প্রকাশ করতে পারি। আমার এই কাজ দ্বিতীয় ধাঁচের। এর কারণ শুরুতেই ব্যাখ্যা করেছি।

## প্রত্যাশা

যত কথা মনে জাগে, জীবন ও জগতের বিস্তীর্ণ অভিজ্ঞতার আলোকে যত কথাকে সঠিক বলে মনে হয়, তা সব এখানে বলা হয়নি। যা বলার ছিল কিংবা আছে, তার তুলনায় যা বলেছি তা ক্ষুদ্র অংশ মাত্র। কত কথা ছিল বলার ....! জীবন তো এমনই। থেকে যায় বলার মতো অনেক কথা শেষ পর্যন্ত অনুক্ত। ইদানীং বিখ্যাত এক তরুণ লেখককে বলেছিলাম, ‘লেখক হতে চাইনে। কথাগুলো শুধু বলে যেতে চাই’। চার শতাধিক পোস্টার করার পরেও মনে হচ্ছে, দু’চারটে কথা শুধু বলা হলো।

আমি নিশ্চিত, আমার কথাগুলো অনেকের কাছেই নিজের মনের কথা বলে মনে হবে।

Trisduction নামে একটা একাডেমিক ইউটিউব চ্যানেল পরিচালনা করেন এক ডাক্তার ভদ্রলোক। তিনি একইসাথে নিউরোসায়েন্সে পি-এইচ.ডি. করেছেন। ফিলসফি নিয়ে তিনি একবার আমার সাক্ষাৎকার নিয়েছিলেন। কথা প্রসঙ্গে তিনি একবার বললেন, ‘great men think alike’। আমি উনার সাথে দ্বিমত করে তাৎক্ষণিকভাবে বললাম, ‘না। আমি বরং মনে করি, all men think alike’।

একজন বুদ্ধিবাদী হিসেবে আমি দৃঢ়ভাবে বিশ্বাস করি, মানবীয় চিন্তার মূল কাঠামো ও পদ্ধতি একই। সেইজন্যই আমরা পরস্পর মতবিনিময় করি, তর্ক-বিতর্ক করি। অপরকে ভুল বলি। নিজেকে সঠিক মনে করি। কখনো কখনো নিজের

ভুল স্বীকার করি। আমাদের মৌলিক স্বীকার্য ও অনুমানগুলোর ওপর দাঁড়িয়ে আমরা পরস্পর আলাপ-আলোচনা করি। ভিন্নতা ও মতানৈক্য হয় দৃষ্টিকোণের পার্থক্য, বিষয়ের গভীরতায় যাওয়া, না যাওয়ার পার্থক্য ও সামগ্রিকভাবে দেখা, না দেখার পার্থক্যের কারণে।

কথা বিস্তারিত লিখতে না পারার জন্য পোস্টার আর ব্যানার তৈরী করা। এখানে সংকলিত কথাগুলো অপ্রচলিত, কিন্তু বাস্তবসম্মত ও জীবনঘনিষ্ঠ। পড়লেই বুঝবেন, আশা করি। হ্যাপি রিডিং।

মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক

mozammelhq.com

‘লাইসিয়াম’, এসই-১৫, দক্ষিণ ক্যাম্পাস, চবি।

২১ অক্টোবর, ২০২৫

# সূচিপত্র

## প্রথম অধ্যায়: সমাজ

### ক. মানুষের পরিচয়

২.১.১.১ জীববিজ্ঞানের দৃষ্টিতে মানুষ	১১
২.১.১.২ মানুষ	১২
২.১.১.৩ মানবিক পরিচয়ের স্তরবিন্যাস	১৩
২.১.১.৪ বয়স নির্ণয়ের সূত্র	১৪

### খ. বুদ্ধিবৃত্তি

২.১.২.১ CSCS slogan	১৫
২.১.২.২ বাকস্বাধীনতা	১৬
২.১.২.৩ যুক্তি-বুদ্ধি	১৭
২.১.২.৪ conceptual clarity	১৮
২.১.২.৫ consistency in intellectuality	১৯
২.১.২.৬ বুদ্ধিবৃত্তিক জীবনযাপনের শর্ত	২০
২.১.২.৭ how to live an intellectual life	২১
২.১.২.৮ proper criticism	২২
২.১.২.৯ a pragmatic understanding of social change	২৩
২.১.২.১০ সংস্কৃতির গুরুত্ব	২৪
২.১.২.১১ সংস্কৃতি ও আত্মপরিচয়	২৫
২.১.২.১২ instructor, teacher and mentor	২৬
২.১.২.১৩ emotional intelligence	২৭
২.১.২.১৪ burden of proof	২৮
২.১.২.১৫ intellectuality vs strawman fallacy	২৯
২.১.২.১৬ সমাজ-অধ্যয়নের পদ্ধতি	৩০
২.১.২.১৭ let people speak	৩১
২.১.২.১৮ ground of uniformity	৩২

### গ. সামাজিক আন্দোলন

২.১.৩.১ সামাজিক আন্দোলনের কর্মপদ্ধতি	৩৩
২.১.৩.২ difference between natural and social science	৩৪
২.১.৩.৩ society, change and psychology	৩৫
২.১.৩.৪ manual of social work	৩৬

২.১.৩.৫ সমাজকর্মীদের কর্মক্ষেত্র	৩৭
২.১.৩.৬ types of social movement	৩৮
২.১.৩.৭ model of social movement	৩৯
২.১.৩.৮ decentralized & clustered pattern of social movement	৪০
২.১.৩.৯ key features of social movement	৪১
২.১.৩.১০ interconnection between social initiatives	৪২
২.১.৩.১১ organizational involvement	৪৩
২.১.৩.১২ guidelines for organizational attachment	৪৪
২.১.৩.১৩ সামাজিক সুরক্ষার সূত্র	৪৫
<b>ঘ. আইন ও নৈতিকতা</b>	
২.১.৪.১ আইন ও নৈতিকতা	৪৬
২.১.৪.২ নৈতিকতা হলো আইনের ভিত্তি	৪৭
২.১.৪.৩ আইন ও নৈতিকতার বিপরীত সম্পর্ক	৪৮
২.১.৪.৪ ন্যায়রাষ্ট্র	৪৯
২.১.৪.৫ form of secularism and inclusive society	৫০
২.১.৪.৬ রাষ্ট্র, সমাজ ও দর্শনের আন্তঃসম্পর্ক	৫১
২.১.৪.৭ society and state	৫২
২.১.৪.৮ সভ্যতার কাঠামো	৫৩
২.১.৪.৯ নৈতিকতা, স্বার্থ ও প্রবৃত্তির স্তরবিন্যাস	৫৪
২.১.৪.১০ নৈতিক সমস্যামাত্রই মানসিক রোগ	৫৫
<b>ঙ. পাবলিক মোরালিটি</b>	
২.১.৫.১ সাংস্কৃতিক জনযুদ্ধ	৫৬
২.১.৫.২ classical social values	৫৭
২.১.৫.৩ necessity of a better community	৫৮
২.১.৫.৪ human behavioral exploration	৫৯
২.১.৫.৫ parental rights	৬০
২.১.৫.৬ গণ অপসংস্কৃতি	৬১
<b>চ. জনপরিসর</b>	
২.১.৬.১ life in conflicting paradigms	৬২
২.১.৬.২ what is culture	৬৩
২.১.৬.৩ context consideration	৬৪
২.১.৬.৪ আত্মপরিচয়ের সূত্র	৬৫
২.১.৬.৫ difference between fault and crime	৬৬
২.১.৬.৬ social madness	৬৭
২.১.৬.৭ your real position	৬৮
<b>ছ. শিক্ষা সংস্কার</b>	
২.১.৭.১ education policy	৬৯
২.১.৭.২ শিক্ষার ৫টি মৌলিক অনুষ্ণ	৭০
২.১.৭.৩ assessment policy for education	৭১
২.১.৭.৪ reverse discrimination	৭২
২.১.৭.৫ how to teach	৭৩

২.১.৭.৬ discrimination against male students	৭৪
২.১.৭.৭ the role of campus culture	৭৫

## দ্বিতীয় অধ্যায়: রাষ্ট্র

### ক. নেতৃত্ব

২.২.১.১ নেতৃত্বের অপরিহার্যতা	৭৬
২.২.১.২ লিডারশীপ প্যাডাক্স	৭৭
২.২.১.৩ leadership structure	৭৮
২.২.১.৪ five requirements of success	৭৯
২.২.১.৫ decision making & execution process in social organization	৮০
২.২.১.৬ decision making process	৮১
২.২.১.৭ proper decision-making process	৮২
২.২.১.৮ participation in decision making process	৮৩
২.২.১.৯ সততা বনাম যোগ্যতা	৮৪
২.২.১.১০ জনগণের দাবি	৮৫

### খ. জাতিগত পরিচয়

২.২.২.১ nationalism vs communalism	৮৬
২.২.২.২ জাতীয়তা বনাম সাম্প্রদায়িকতা	৮৭

### গ. রাজনীতি

২.২.৩.১ politics and power	৮৮
২.২.৩.২ features of healthy politics	৮৯
২.২.৩.৩ political failure & spirituality	৯০
২.২.৩.৪ scale of politics	৯১
২.২.৩.৫ political systems	৯২
২.২.৩.৬ political success	৯৩

### ঘ. গণতন্ত্র

২.২.৪.১ is democracy a religion	৯৪
২.২.৪.২ গণতন্ত্র কি একটা ধর্ম	৯৫
২.২.৪.৩ গণতন্ত্র	৯৬
২.২.৪.৪ democracy & administration	৯৭





# জীববিজ্ঞানের দৃষ্টিতে মানুষ

ক্যাটাগরি	পরিচয়
১ জগৎ (kingdom)	প্রাণী
২ পর্ব (phylum)	কর্ডাটা
৩ উপপর্ব (subphylum)	ভার্টিব্রাটা
৪ শ্রেণী (class)	ম্যামেলিয়া
৫ বর্গ (order)	প্রাইমেটা
৬ পরিবার (family)	হোমনিডি
৭ গণ (genus)	হোমো
৮ প্রজাতি (species)	হোমো স্যাপিয়েন্স

# মানুষ

## প্রজাতিগত পরিচয়

১. হোমো সেপিয়েন্স

## ম্যামাজিক পরিচয়

২. জেভারগত পরিচয়
৩. অর্থনৈতিক  
শ্রেণীভিত্তিক পরিচয়

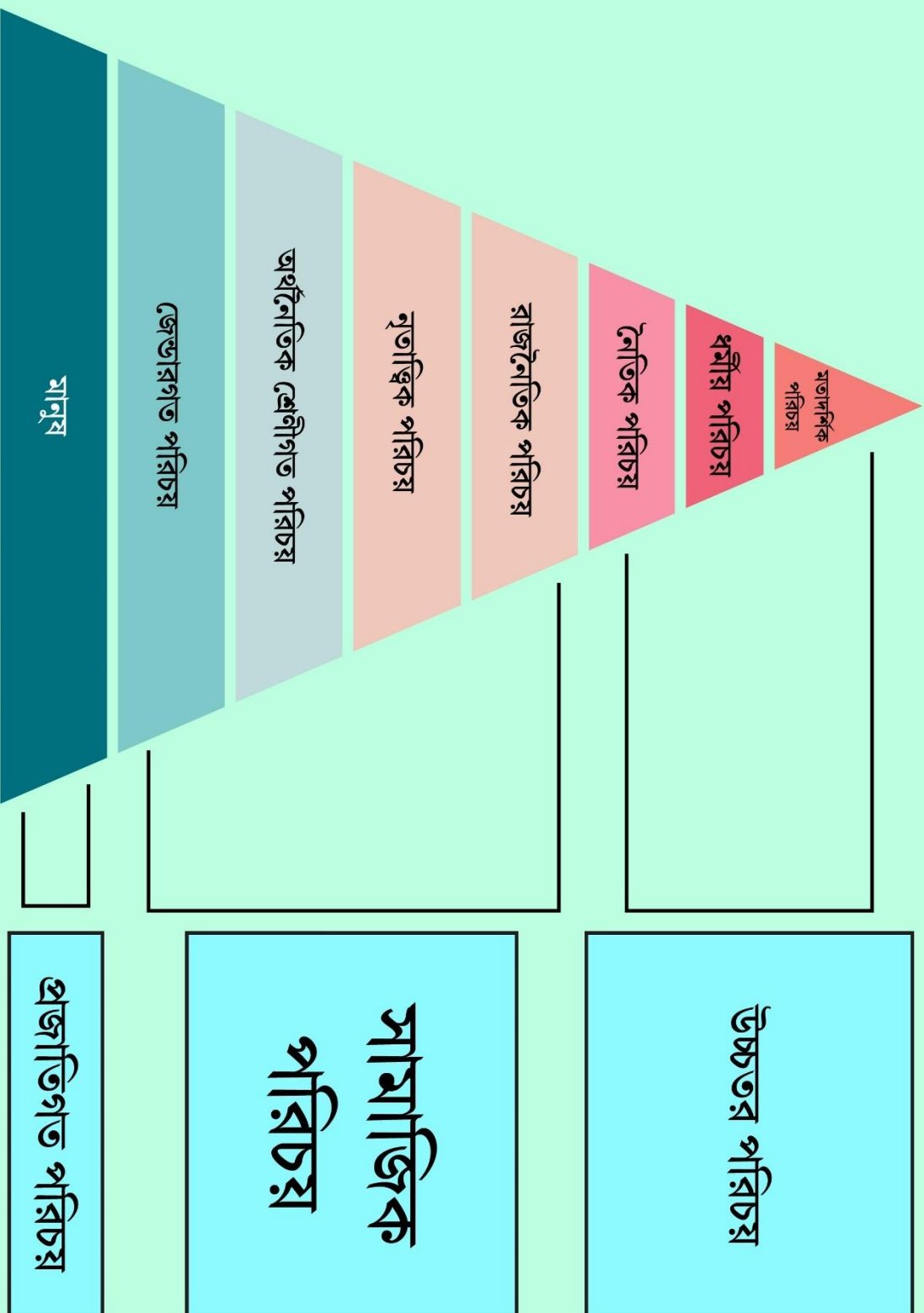
## ভৌগোলিক পরিচয়

৪. রাজনৈতিক পরিচয়
৫. নৃতাত্ত্বিক পরিচয়

## উচ্চতর পরিচয়

৬. নৈতিক পরিচয়
৭. ধর্মীয় পরিচয়
৮. মতাদর্শিক  
পরিচয়

# মানবিক পরিচয়ের জীবনচক্র



# আপনার বয়স কত ?

আপনার  
ব্যক্তিগত  
বয়স

+

আপনার পূর্ব  
প্রজন্মের  
জীবনকাল

=

আপনার  
আসল  
বয়স

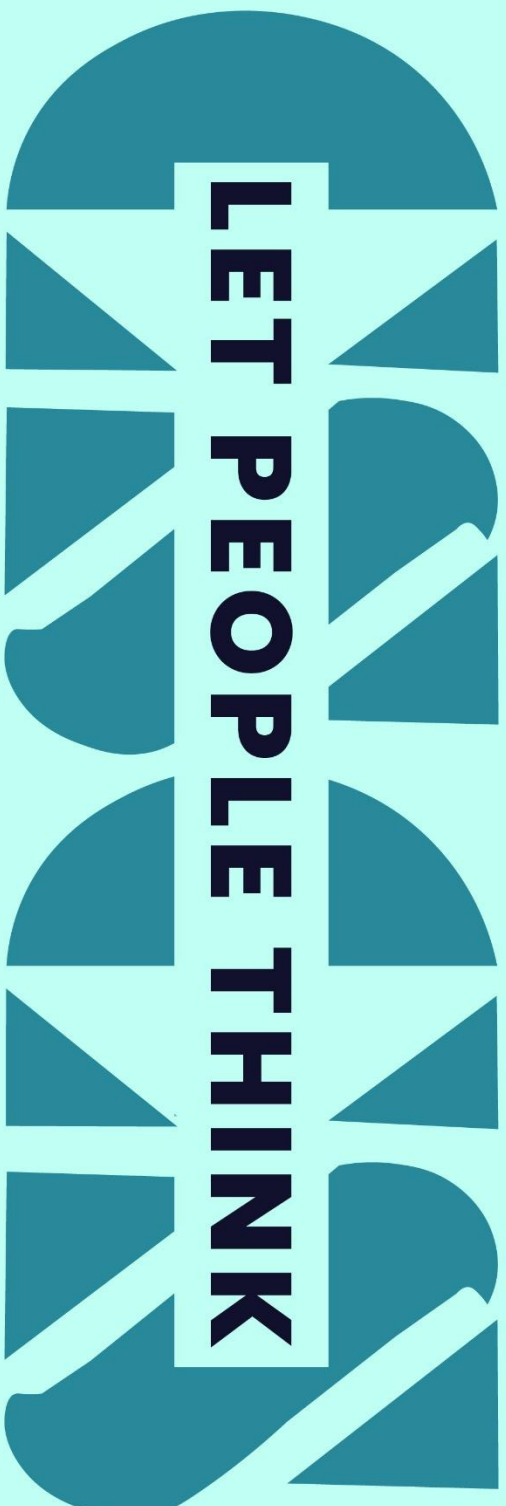
$$PA + AnA = RA$$

P - Personal  
A - Age  
An - Ancestral  
R - Real



- মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক  
mozammelhq.com

CSCS slogan



**Centre For Social & Cultural Studies**

mohammad mozammel hoque || [cscsbd.com](http://cscsbd.com)

কথা বলতে দিতে হবে

হাই

let everyone speak

সম্মত করার অধিকার



যুক্তি-বুদ্ধি

# যুক্তির বাস্তবের কিছঁ বাস্তব যুক্তির অন্তর্ভুক্তি আশ্রয় অর্থনা

মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক | যুক্তিবুদ্ধি চর্চা কেন্দ্র | [freethoughts.dorshon.com](http://freethoughts.dorshon.com)

conceptual clarity

# conceptual clarity first

---

বুদ্ধান্তের ঘাটেই অন্য কিছু দিয়ে পূরণ হবার নয়

-মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক



consistency in intellectuality

**INTELLECTUALITY**  
**IS**  
**a matter of exercise,**  
**NOT AN**  
**INHERENT QUALITY.**

बूझिवृत्ति शला निरन्तर चर्चा व्यापार

- mohammad mozammel hoque

mozammelhq.com

# বুদ্ধিবৃত্তিক জীবনযাপন করতে চাও?

সুনির্দিষ্ট কোনো বিষয়ে  
প্রতিদিন

- ১। কিছু না কিছু লিখবে,
- ২। কিছু না কিছু পড়বে অথবা শুনবে,
- ৩। কারো সাথে আলোচনা করবে।

---

বুদ্ধিবৃত্তি হলো নিরন্তর চর্চার ব্যাপার।

-মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক

how to live an intellectual life

## to live an **INTELLECTUAL'S LIFE -**

**01**

**write**

at least two pages a day,

**02**

**read or listen**

at least two hours a day &

**03**

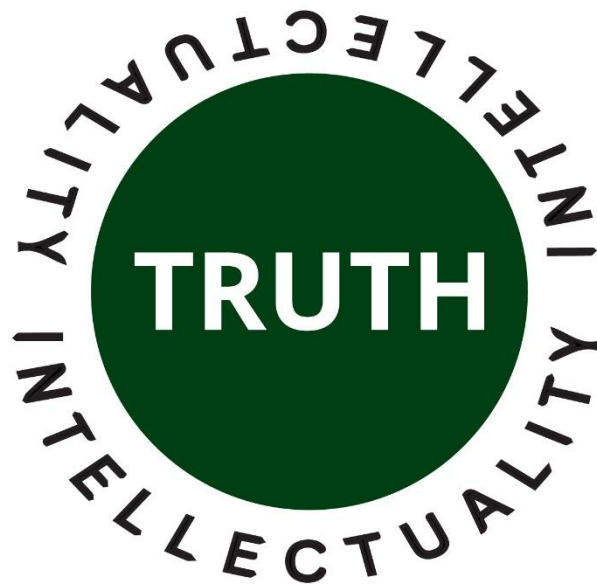
**speak on specific topic**

at least one hour a day .

- mohammad mozammel hoque

mozammelhq.com

proper criticism



**round up your  
intellectuality**

**with holistically  
consistent arguments.**

- mohammad mozammel hoque

[mozammelhq.com](http://mozammelhq.com)

# SOCIAL CHANGE



সংস্কৃতির গুরুত্ব



মানুষ বেঁচে থাকে তাঁর আবেগের  
জগতে, সাংস্কৃতিক বলয়ের মাঝে।

- মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক

cscsbd.com



સંસ્કૃતિ ઓ આત્મપરિચય

# સાનુષ

લિંછ

થાક

જાન

સાંસ્કૃતિક

વલણ



## સંસ્કૃતિ શિલ્પ શ્રદ્ધા સતત

— ભાગ્યશાળી ભાગ્યશાળી શ્રદ્ધા

cscsbd.com

instructor, teacher, and mentor

be careful in choosing  
who you accept as your

---

**instructor,**

**teacher,**

**&**

**mentor.**

---

an instructor is not a teacher,  
a teacher is not a mentor.

- mohammad mozammel hoque

cscsbd.com



emotional intelligence

# EMOTIONAL INTELLIGENCE

4 domains of emotional intelligence

self  
awareness  
আত্মসচেতনতা

self  
management  
আত্মসংযম

social  
awareness  
সামাজিক  
সচেতনতা

social  
management  
সামাজিক  
শৃঙ্খলাবোধ

- collected

cscsbd.com

burden of proof


# **refutation of opposition doesn't validate one's position**

---

**validation is a positive phenomenon**

- mohammad mozammel hoque

mozammelhq.com



***you can claim to have  
a good understanding  
of any subject when  
you can satisfactorily  
articulate it, even if it  
is your opponent's  
position.***

- mohammad mozammel hoque



# সমাজ-অধ্যয়ন পদ্ধতি

একটি উদাহরণ -

❓ প্রশ্ন: কীভাবে বুঝবেন ত্রিটিক্যাল থিংকিং একটি পুরুষসুলভ বৈশিষ্ট্য, অথবা নারীসুলভ বৈশিষ্ট্য? অথবা, একটি লিঙ্গনিরপেক্ষ বৈশিষ্ট্য?

বাস্তবতা- ১: খুব কমসংখ্যক পুরুষ ত্রিটিক্যাল থিংকিংয়ে অভ্যস্ত।

বাস্তবতা- ২: খুব কমসংখ্যক নারী ত্রিটিক্যাল থিংকিংয়ে অভ্যস্ত।

বাস্তবতা- ৩: খুব কমসংখ্যক মানুষ ত্রিটিক্যাল থিংকিংয়ে অভ্যস্ত।

বাস্তবতা- ৪: যে সকল মানুষ ত্রিটিক্যাল থিংকিংয়ে অভ্যস্ত তাদের মধ্যে নারীর সংখ্যা খুবই কম, পুরুষের সংখ্যা অনেক বেশি।

✅ উত্তর: ত্রিটিক্যাল থিংকিং অন্যতম পুরুষসুলভ বৈশিষ্ট্য।

---

minor counterexamples do not disprove any rule or law in social science.

- মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক





let  
people  
think

---

**LET PEOPLE SPEAK**

- mohammad mozammel hoque



centre for social and cultural studies || [cscsbd.com](http://cscsbd.com)



ground of uniformity



**Common ground of  
RATIONALITY**

**based on the common ground of  
rationality, our lived experiences  
are almost all the same.**

mohammad mozammel hoque || [mozammelhq.com](http://mozammelhq.com)

## সামাজিক আন্দোলনের কর্মপদ্ধতি

কথাটা সঠিক  
অথবা  
কাজটা ভালো  
হলেই হবে না,  
সঠিক কথাটা বলার  
কিংবা  
সঠিক কাজটা করার  
পদ্ধতিটাও হতে হবে সঠিক।

না-হক পথে  
হক কায়েম হয় না।

- মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক



difference between natural and social science

**UNLIKE  
NATURAL SCIENCE,  
exception  
is  
a  
norm  
in  
SOCIAL SCIENCE.**



mohammad mozammel hoque || [cscsbd.com](http://cscsbd.com)



society, change and psychology

# **SOCIETY**

is an organic whole  
with contradictory elements

# **SOCIAL CHANGE**

is a gradual process

# **SOCIAL PSYCHOLOGY**

doesn't change radically

- mohammad mozammel hoque

[cscsbd.com](http://cscsbd.com)

*as a social worker one has to understand the*

## **DIFFERENCE BETWEEN**

<b>REGULARITY</b>	<b>&amp;</b>	<b>EXCEPTIONALITY</b>
<b>DEFAULT POSITION</b>		<b>CONDITIONED POSITION</b>
<b>NATURAL SET UP</b>		<b>NURTURED SET UP</b>
<b>HOLISTIC DEVELOPMENT</b>		<b>PARTICULAR DEVELOPMENT</b>
<b>BALANCED GROWTH</b>		<b>IMBALANCED GROWTH</b>
<b>SYSTEM CONSISTENCY</b>		<b>PARTICULAR NECESSITY</b>

# જાણીએ તમે

<p>ଆନାଟୋମି ପଠିତହୀନତା</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ଡକ୍ଟି</li> <li>• ଜୀବନଶୈଳୀ</li> <li>• ଆନାଟୋମି</li> <li>• ମାଧ୍ୟମ</li> <li>• ଡାକ୍ତର</li> </ul>	<p>ଆନାଟୋମି ପଠିତହୀନତା</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ଅନାଟୋମି</li> <li>• ଡାକ୍ତରୀ</li> <li>• ମାଧ୍ୟମ</li> <li>• ଅନାଟୋମି</li> <li>• ଆନାଟୋମି</li> </ul>	<p>ଆନାଟୋମି ପଠିତହୀନତା</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ଆନାଟୋମି</li> <li>• ଡାକ୍ତର</li> <li>• ମାଧ୍ୟମ</li> <li>• ଅନାଟୋମି</li> <li>• ଆନାଟୋମି</li> </ul>	<p>ଆନାଟୋମି ପଠିତହୀନତା</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ଆନାଟୋମି</li> <li>• ଡାକ୍ତର</li> <li>• ମାଧ୍ୟମ</li> <li>• ଅନାଟୋମି</li> <li>• ଆନାଟୋମି</li> </ul>
---	---	--	--

## types of social movement

	limited change	radical change
specific individuals	<b>ALTERATIVE</b>	<b>REDEMPTIVE</b>
everyone	<b>REFORMATIVE</b>	<b>REVOLUTIONARY</b>



**SOCIAL MOVEMENT –**

**ALTERATIVE &  
REFORMATIVE**

# MODEL OF SOCIAL MOVEMENT

## সামাজিক আন্দোলনের মডেল

✗ traditional single giant tree model

প্রচলিত একক বটবৃক্ষ পদ্ধতি



✓ proposed wide garden model

প্রস্তাবিত বিস্তৃত বাগান পদ্ধতি





decentralized & clustered pattern of

# SOCIAL MOVEMENT

সামাজিক আন্দোলনের বিকেন্দ্রীকৃত ও গুচ্ছপ্রকৃতি



# key features of **SOCIAL MOVEMENT**

**local initiatives  
are encouraged**

more  
**personal interaction**

less  
**organizational dependency**

# interconnection between **SOCIAL INITIATIVES**

core normative aspect

issue based alliance

mohammad mozammel hoque || centre for social & cultural studies || [cscsbd.com](http://cscsbd.com)



three rules for

# ORGANIZATIONAL INVOLVEMENT

1

**It's better to belong to a community than to walk alone.**

2

**It's even better to contribute actively than to remain a passive supporter.**

3

**Whatever you do, measure it against your conscience.**

# guidelines for organisational attachment

---

**1.** | join an organisation;  
don't live in isolation.

**2.** | join an organisation that  
is better or more suitable  
for you.

**3.** | stay open-minded;  
avoid being naive  
or dogmatic.

- mohammad mozammel hoque

# মামাজিক মুরক্ষা লাভের মূহ:

১. | কোনো না কোনো সংগঠনের সাথে  
যুক্ত হওয়া। বিচ্ছিন্ন না থাকা।

২. | ভালো সংগঠনের সাথে সম্পৃক্ত হওয়া।

৩. | চোখ কান-খোলা রাখা।  
দলাবন্ধ না হওয়া।

- মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক

আইন ও নৈতিকতা

# চাই- আইনেরে শাসন নৈতিক চেতনা

- মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক

cscsbd.com

নৈতিকতা হলো আইনের ভিত্তি

**HIGHEST  
LEGAL SCOPE  
IS THE  
LOWEST  
ETHICAL  
POSITION**

---

আইন ও নৈতিকতার সম্পর্ক বিষয়ীত আনুগাতিক

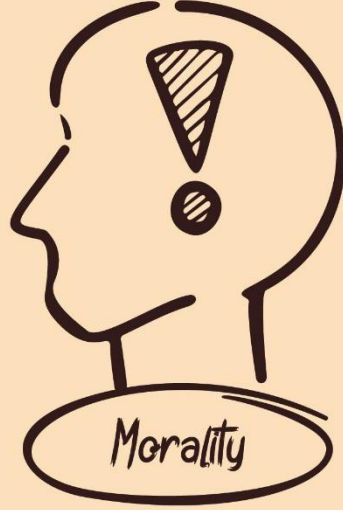
- mohammad mozammel hoque

cscsbd.com

আইন ও নৈতিকতার বিপরীত সম্পর্ক



আইনের সর্বোচ্চ পবিত্র



আইন

নৈতিকতার সর্বোচ্চ স্তর

মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক || [cscsbd.com](http://cscsbd.com)

ন্যায়রাজ্য

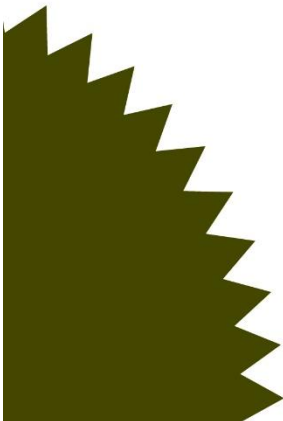
# JUST SOCIETY for JUST STATE

---

কল্যাণ রাষ্ট্রের জন্য  
চাই

সুস্থ সমাজ, সুস্থ মানুষ

- মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক



centre for social & cultural studies || [cscsbd.com](http://cscsbd.com)

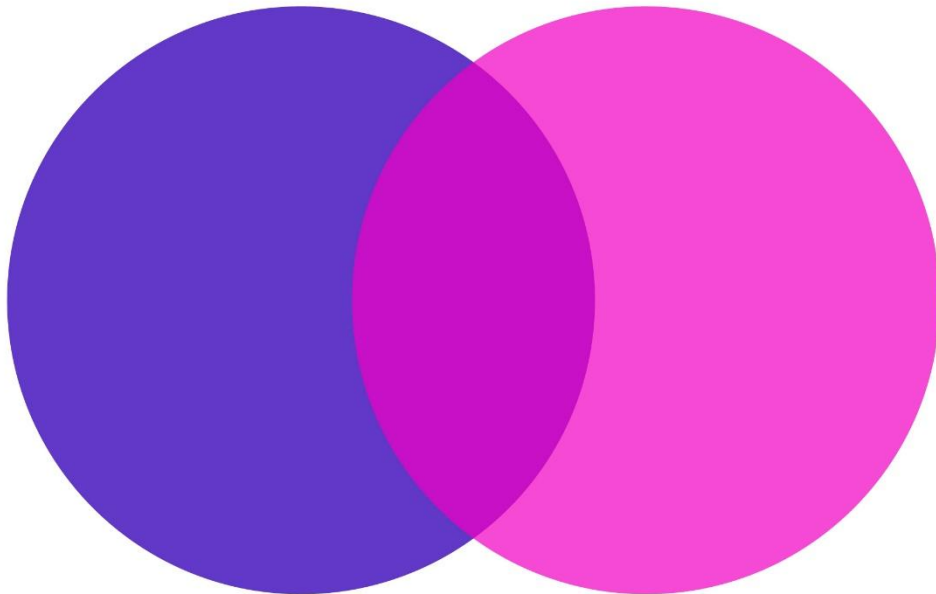


form of secularism and inclusive society

**to build an inclusive society**

**FOCUS**

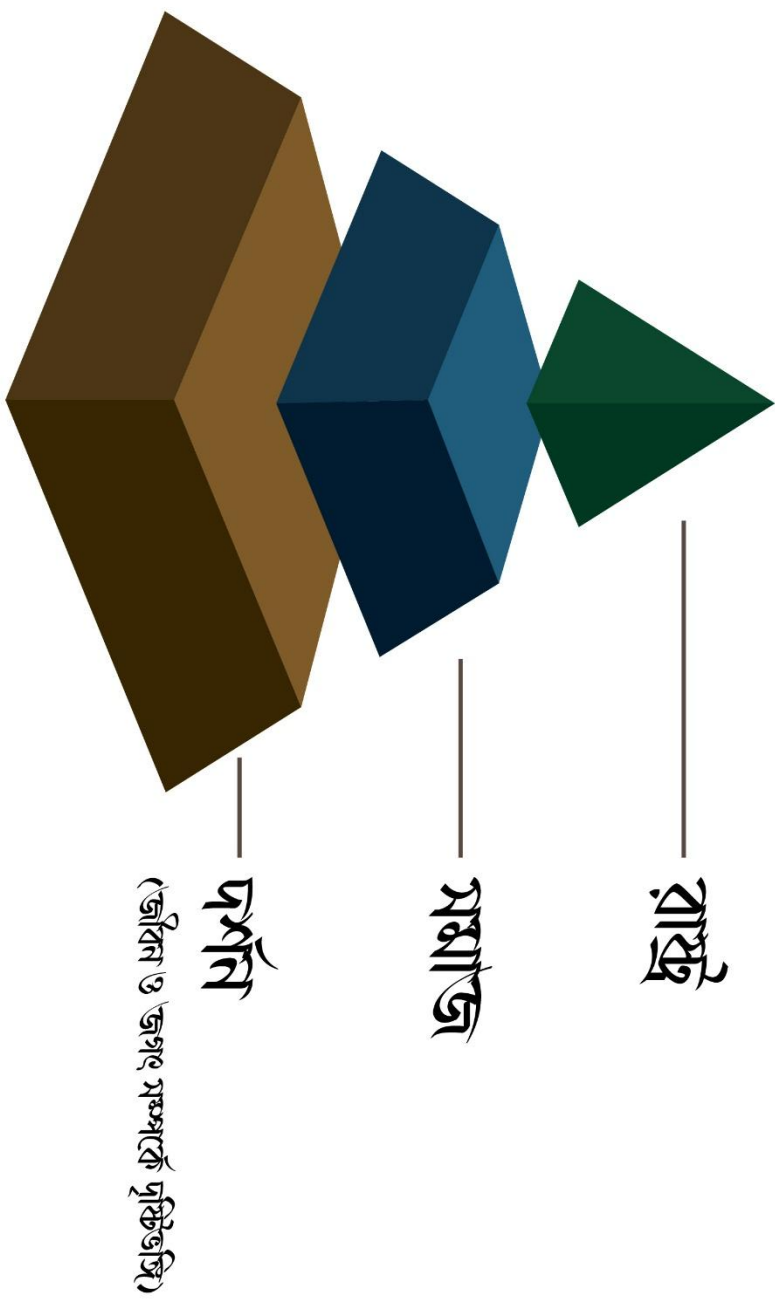
**ON WHAT YOU SHARE,  
NOT ON THE DIFFERENCES.**



mohammad mozammel hoque || centre for social & cultural studies || [cscsbd.com](http://cscsbd.com)



# বাস্তব, সমাজ ও দর্শনের আন্তঃসম্পর্ক



society and state

**SOCIETY  
AND STATE**

**ETHICS**

**LAW**

*without ethics law is dysfunctional*

*mohammad mozammel hoque*

[cscsbd.com](http://cscsbd.com)



# সভ্যতার কঠিন **CIVILIZATION**

-মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক

## মানবিক নৈতিকতার স্তরবিন্যাস

নৈতিকতা  
(উচ্চতর স্তর)



স্বার্থচিন্তা  
(মধ্যবর্তী স্তর)



মহদাত প্রবৃত্তি  
(ভিত্তি স্তর)



- মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক

**every  
moral  
problem  
is  
a kind of  
mental  
disorder,  
but  
not  
vice versa.**

---

নৈতিক সমস্যামাত্রই এক ধরনের মনোবৈকল্য,  
যদিও মানসিক রোগমাত্রই নয় নৈতিক সমস্যা।

- mohammad mozammel hoque



চলছে  
যুদ্ধ।  
জনযুদ্ধ।

নিজস্ব  
সংস্কৃতি, ঐতিহ্য আর  
মূল্যবোধ রক্ষার লড়াই।

তুমি  
কোন  
পক্ষে?

- মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক

classical social values

# RECLAIM THE CLASSICAL SOCIAL VALUES

---

reclaim your tradition

- mohammad mozammel hoque

[cscsbd.com](http://cscsbd.com)

necessity of a better community

# **BETTER COMMUNITY BETTER LIFE**

---

better life is impossible without  
belonging to a better community

- mohammad mozammel hoque

[cscsbd.com](http://cscsbd.com)



human behavioral exploration

we live more  
as a  
**Species**  
than as  
**Individuals**

everyone is a product of  
his/her time, history & culture

- mohammad mozammel hoque

[cscsbd.com](http://cscsbd.com)

parental rights

**nothing  
on  
earth  
can  
legitimate  
anyone's  
misbehave  
with  
parents**

---

**parental rights  
are non-negotiable**

- mohammad mozammel hoque

cscsbd.com

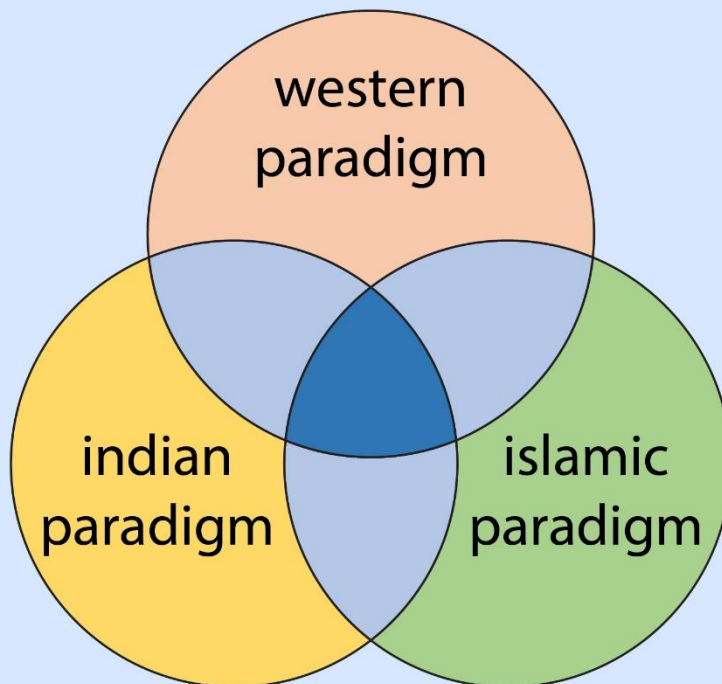
গণ অপসংস্কৃতি

# রাস্তার উপরে বাজার, এই অসভ্যতা চলবে কতদিন আর?

মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক || [mozammelhq.com](http://mozammelhq.com)

life in conflicting paradigms

# everyone has a **PARADIGM**



# what is yours ?

- mohammad mozammel hoque

centre for social & cultural studies || [cscsbd.com](http://cscsbd.com)

what is culture?

**CULTURE  
IS  
WHAT  
PEOPLE  
DO  
THE  
WAY  
THEY  
DO**

---

সংস্কৃতি হলো মানুষের  
স্থাপিত জীবনের প্রতিচ্ছবি।

- মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক

cscsbd.com



context consideration

<b>BIOLOGICAL</b> point of view	<b>SOCIETAL</b> point of view
hardware	software
psychology	culture
intention	choice
identity and existential security	religion, ideological and paradigm
sex	gender
bonding	love
mutual dependency	friendship family society and state

- mohammad mozammel hoque





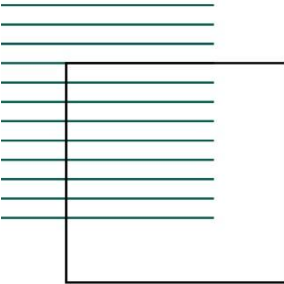
# কোনো মানুষ, সমাজ, রাষ্ট্র কিংবা সভ্যতা সম্পর্কে জানতে চাও ?

খোঁজ নাও এই তিনটি বিষয়ে:

- ১। অর্থ সম্পদ বণ্টন ব্যবস্থা,
- ২। যৌন সম্পর্কের ব্যবস্থাপনা ও
- ৩। জগৎ ও জীবন সম্পর্কে  
দৃষ্টিভঙ্গি (LIFEVIEW)



- মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক



difference between fault and crime

**| a fault  
is a simple mistake.  
| trying to normalize a fault  
is a crime.**

- mohammad mozammel hoque

[cscsbd.com](http://cscsbd.com)

social madness

**INDIVIDUAL MADNESS  
IS NOT A BIG PROBLEM,  
INSTEAD**

**× SOCIAL RECOGNITION  
× &  
× LEGAL SUPPORT FOR  
×**

**MADNESS,  
IS FATAL.**

mohammad mozammel hoque || [mozammelhq.com](http://mozammelhq.com)



your real position

**your values  
are better  
reflected by  
what you support  
than by  
what you do.**

- mohammad mozammel hoque

[mozammelhq.com](http://mozammelhq.com)



# **five basic questions on education system**

---

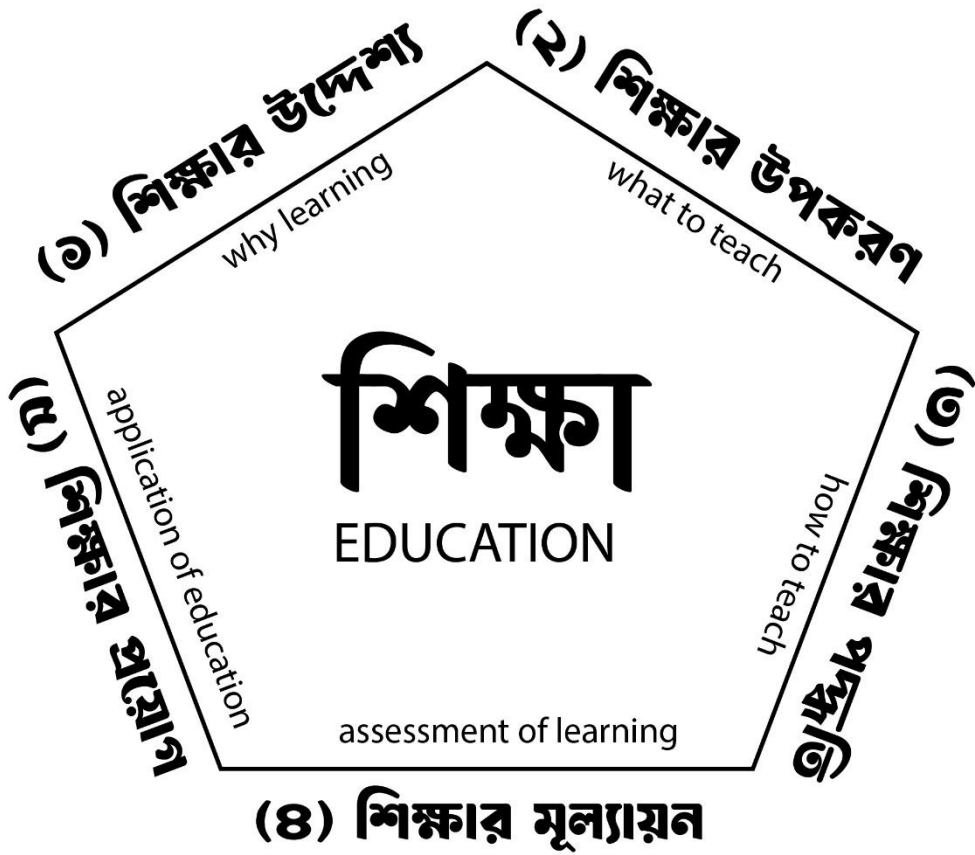
- 1. why teaching & learning at all?**
- 2. what to teach & learn?**
- 3. how to teach & learn?**
- 4. what about assessment of  
teaching and learning?**
- 5. what to do with the knowledge  
earned?**

-mohammad mozammel hoque

[cscsbd.com](http://cscsbd.com)

# শিক্ষার ৫টি মৌলিক অনুযগ

---



- মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক

cscsbd.com





**A** for **L**

**ASSESSMENT FOR LEARNING**



**A** of **L**

**ASSESSMENT OF LEARNING**

**PRIORITIZING FORMATIVE ASSESSMENT  
OVER SUMMATIVE ASSESSMENT  
IMPROVES LEARNING OUTCOMES.**

- mohammad mozammel hoque

## reverse discrimination

teaching  
& assessment system  
nowadays  
is discrimanatory  
against the male students.

# SAVE THE BOYS...

- mohammad mozammel hoque

centre for social & cultural studies || cscsbd.com

# How to teach

## FIVE PEDAGOGICAL APPROACHES IN TEACHING:

### **1. CONSTRUCTIVIST APPROACH**

- opposed to passively receiving informations

### **2. COLLABORATIVE APPROACH**

- group study

### **3. INQUIRY-BASED APPROACH**

- small scale investigations and projects

### **4. INTEGRATIVE APPROACH**

- Comprehensive learning


### **5. REFLECTIVE APPROACH**

- teaching method development and teacher's evaluation

Collected by-  
mohammad mozammel hoque

[mozammelhq.com](http://mozammelhq.com)





discrimination against male students

except in the STEM fields,  
**BOYS GENERALLY  
CAN'T AFFORD  
HIGHER EDUCATION.**

**EDUCATION SYSTEM IS  
DISCRIMINATORY AGAINST  
THE MALE STUDENTS.**

- mohammad mozammel hoque

[mozammelhq.com](http://mozammelhq.com)



the role of campus culture

**curriculum informs.  
culture forms.**

**education depends  
more on campus culture  
than on curriculum and  
syllabus.**

- mohammad mozammel hoque



mozammelhq.com

নেতৃত্বের অপরিহার্যতা

# একক নেতৃত্ব ছাড়া যৌথ ব্যবস্থাপনা অসম্ভব।

- মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক

cscsbd.com



লিডারশীপ প্যারাদক্স

# যাবা গড়ে তোলো তাড়াই কখনো কখনো ভাসাব কাজে নেতৃত্ব দেয়।

- মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক

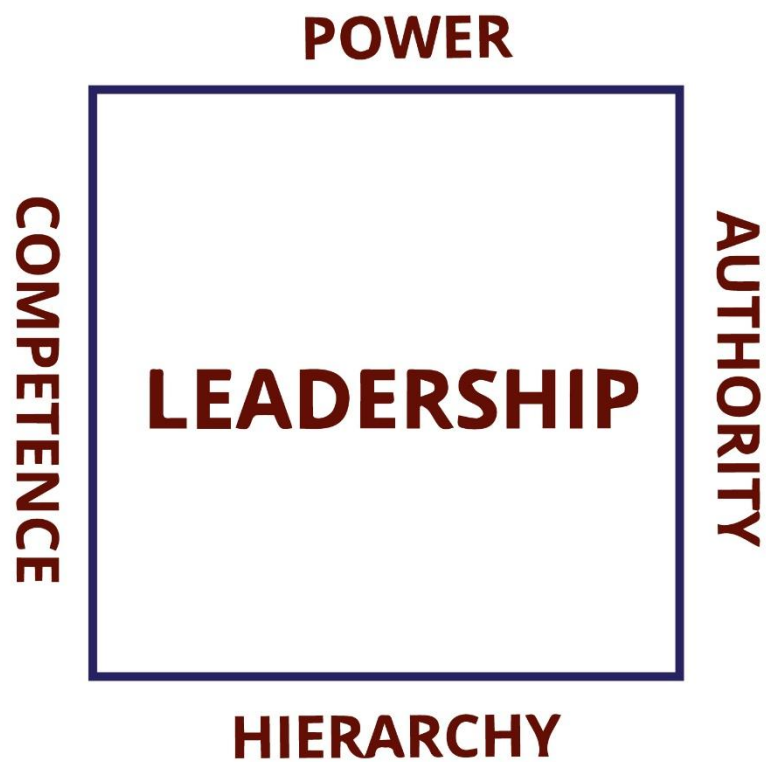


mozammelhq.com



leadership structure

# **4 necessary components of LEADERSHIP**



- mohammad mozammel hoque

mozammelhq.com



five requirements of  
**success**

**QUALITY**

**VALUE**

**COMPETENCE**

**LEADERSHIP &**

**HIERARCHY**

---

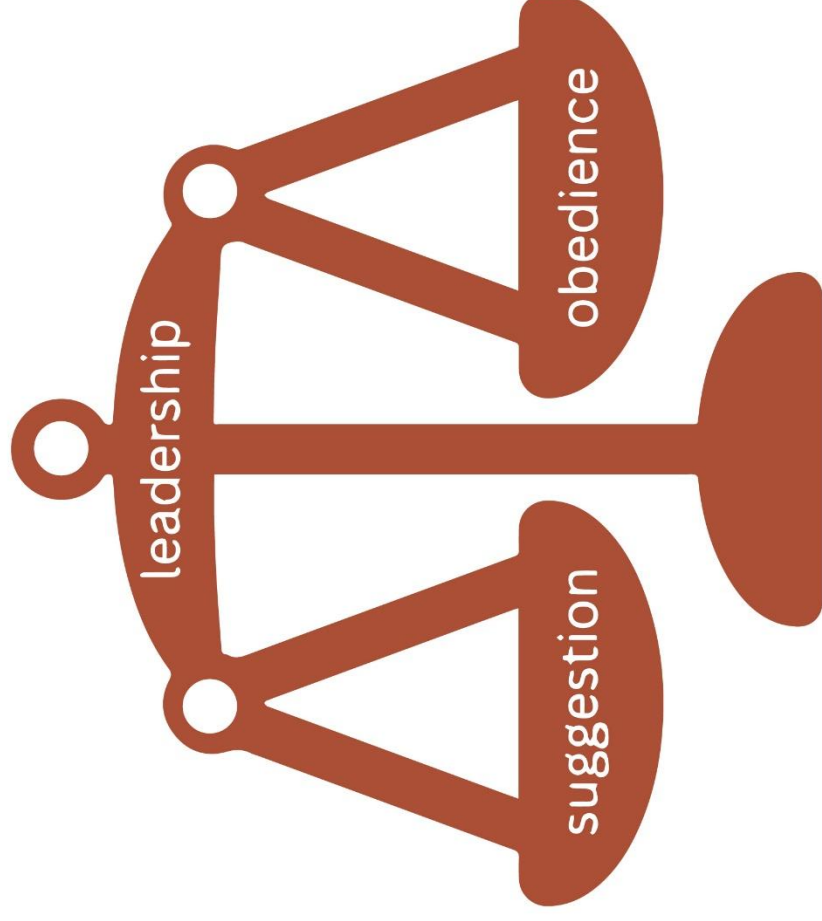
you can't get one without  
the other ones

- mohammad mozammel hoque

[cscsbd.com](http://cscsbd.com)

decision making & execution process in

# SOCIAL ORGANIZATION



# DECISION MAKING PROCESS

**experts**

**commoners**

**take decisions**

specifically

**participate**

holistically

# PROPER DECISION MAKING depends on

access to  
required  
information

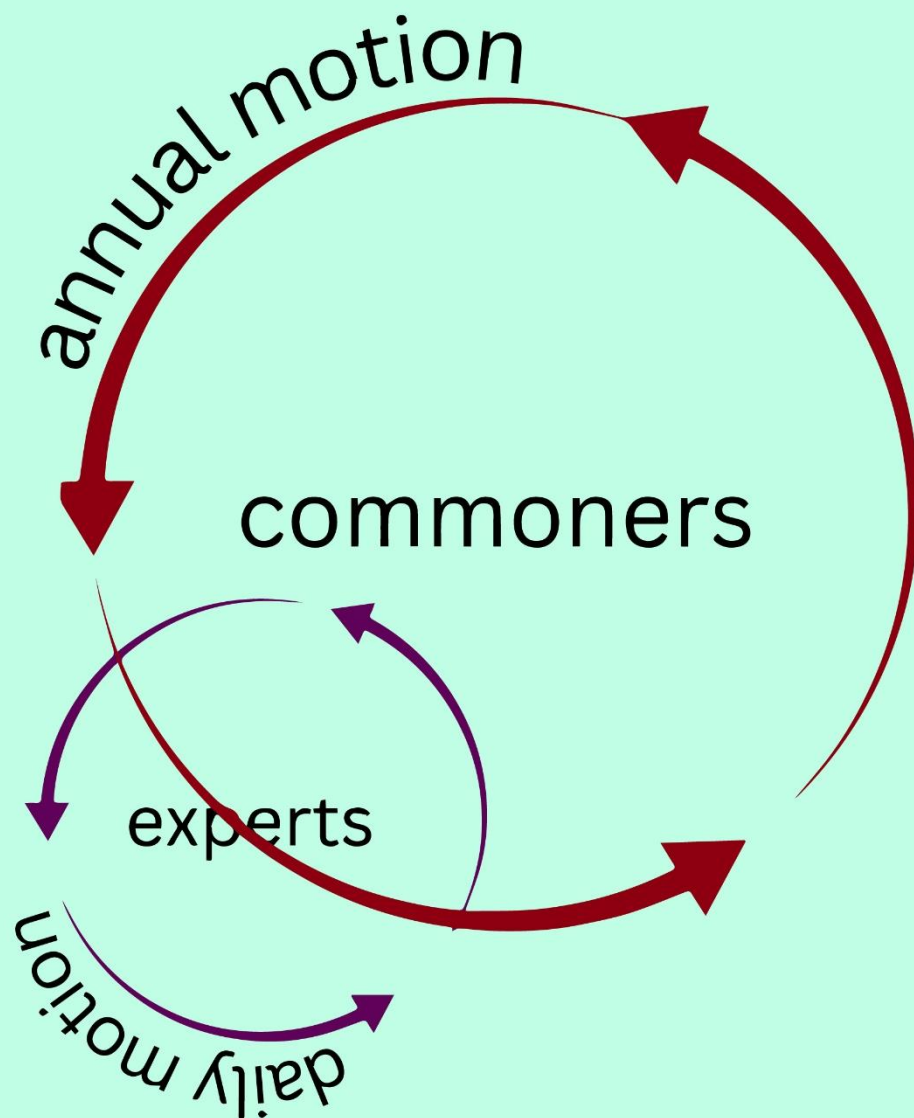
thinking  
capacity

high  
moral  
standard

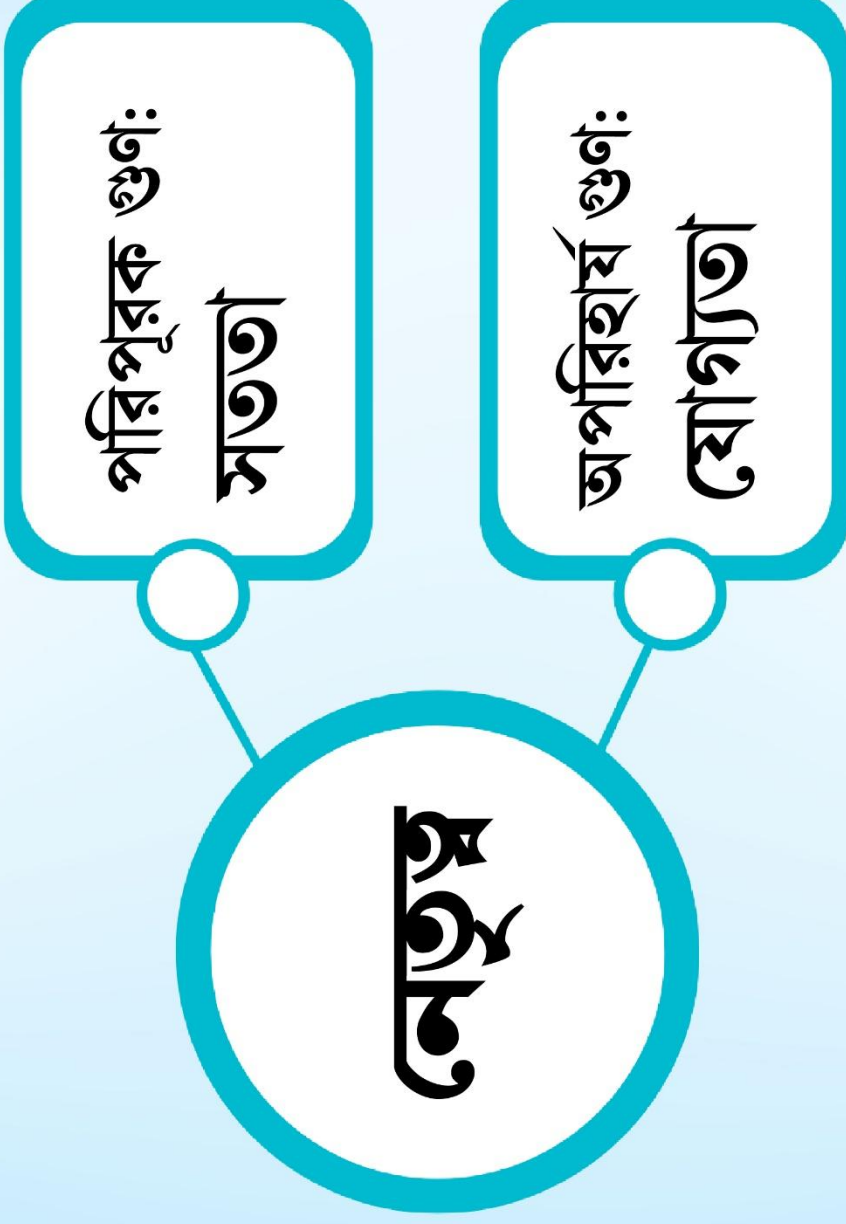
focus on the  
goal



# proper **DECISION MAKING PROCESS**



সততা বনাম যোগ্যতা



- মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক

mozammelhq.com

# আপনি কি সমাজ ও রাষ্ট্রের নেতা হতে চান?

---

জনগণকে আপনার দিতেই হবে:

**(১) physical needs:**

মানুষের খাদ্য, বাসস্থান, চিকিৎসা, শিক্ষা ও  
নিরাপত্তার ব্যবস্থা করা।

**(২) entertainment:**

মানুষকে আমোদ-প্রমোদ ও বিনোদনের সুযোগ দেয়া।

**(৩) ethics-play:**

জনসাধারণকে তাদের মতো করে আদর্শচর্চা  
ও নীতি-নৈতিকতার বুলি কপচানোর সুযোগ দেয়া।

---

## অন্যথায় আপনি ব্যর্থ

**national  
identity  
is a must,**

**national  
superiority  
is toxic.**

জাতিগত  
পরিচয়  
অপরিহার্য,

জাতিগত  
শ্রেষ্ঠত্ব  
পরিত্যাজ্য।



politics and power

# **POLITICS**

is all about

**ACHIEVEMENT,**

**EXERCISE,**

**&**

**TRANSITION**

**OF**

**POWER.**

---

**NO POLITICS, NO POWER.**

- mohammad mozammel hoque





# **features of HEALTHY POLITICS**

**free & fair  
environment**

**multi-party  
system**

political failure & spirituality

**wrong politics  
ends up  
in  
seclusionist  
puritanism.**

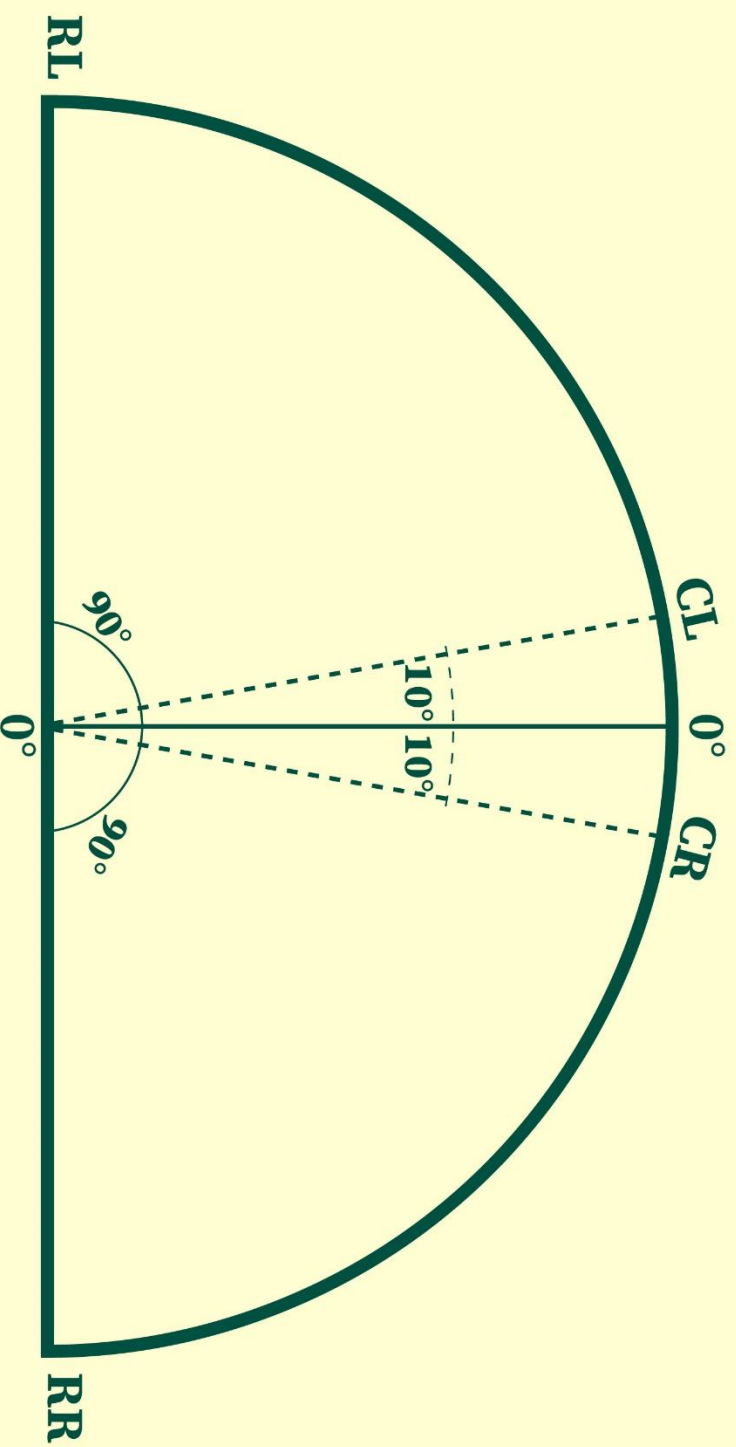
---

রাজনৈতিক ব্যর্থতাকে মানুষ  
মতাদর্শগত ভাবালুতা ও  
আধ্যাত্মিকতা দিয়ে ঢাকতে চায়।

- mohammad mozammel hoque

mozammelhq.com

# Scale of Politics



RL - Radical Left

RR - Radical Right

CL - Centre Left

CR - Centre Right

---

**Politics for Ideology**

---

**Politics for Power**

# political systems

general election based political systems	direct democracy	indirect democracy	1. parliamentary system 2. presidential system 3. constitutional monarchy 4. federal/ confederal/ republic	1. no party or, one-party or, multi-party system
				2. joint-election system or, separate-election system or, professional representational system
				3. basic democracy or electoral college system or, westminster system or proportional representation (PR) system
political systems without general election			1. Plutocracy (বণিকতন্ত্র) 2. aristocracy/oligarchy (অভিজাততন্ত্র/শক্তিশালীদের শাসন) 3. autocracy/authoritarianism/totalitarianism/ dictatorship/military rule (স্বৈরশাসন/একনায়কতন্ত্র) 4. monarchy (রাজতন্ত্র) 5. ethnocracy/tribalism (জাতি বা গোত্রতন্ত্র) 6. socialism/communism (সমাজতন্ত্র বা সাম্যবাদ) 7. theocracy (পুরোহিততন্ত্র)	

mohammad mozammel hoque || cscsbd.com

**PEOPLE ENGAGE IN POLITICS  
TO FULFILL TWO KINDS  
OF NEEDS -**

**MATERIAL  
NEEDS**

**IDEOLOGICAL  
NEEDS**

**NEITHER IS SUFFICIENT FOR  
POLITICAL SUCCESS**

- mohammad mozammel hoque

IS DEMOCRACY A RELIGION?

**DEMOCRACY**

**IS**

**A**

**POLITICAL SYSTEM;**

**NOT**

**A**

**PHILOSOPHY OF LIFE,**

**OR**

**A**

**METAPHYSICAL THEORY.**

- mohammad mozammel hoque



গণতন্ত্র কি একটি ধর্ম?

# গণতন্ত্র

একটি  
কার্যকরী নীতিনির্ধারণী  
(executive policy)

ও

ক্ষমতা হস্তান্তর  
(power handover)  
পদ্ধতি।

গণতন্ত্র নয় কোনো স্বতন্ত্র জীবনদর্শন  
কিন্তু কোনো অধিবিদ্যাগত তত্ত্ব।

- মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক

# গণতন্ত্র

গণতন্ত্র মানে	<ul style="list-style-type: none"><li>• আনুষ্ঠানিকতা-নাশিতকতা নয়, মানবিকতা</li><li>• প্ররোহিততন্ত্র নয়, ধর্মনিরপেক্ষতা</li><li>• কোনো শ্রেণীর নয়, জনগণের শাসন</li></ul>
গণতন্ত্র যা থাকতেই হবে	<ul style="list-style-type: none"><li>• মৌলিক মানবাধিকার</li><li>• আইনের শাসন</li><li>• বাক-স্বাধীনতা</li><li>• সার্বজনীন ভোটাধিকার</li><li>• বহুত্ববাদী সমাজ ও রাজনীতি</li><li>• সংখ্যালঘুর অধিকার ও সুরক্ষা</li></ul>
গণতন্ত্র কি আদর্শ?	<ul style="list-style-type: none"><li>• সামগ্রিক জীবনাদর্শ অর্থে— না</li><li>• প্রায়োগিক পদ্ধতি হিসাবে— হ্যাঁ</li></ul>
খেলাফত ও গণতান্ত্রিক ব্যবস্থার সম্পর্ক	ক্রমসোপানমূলক ও সমন্বয়ধর্মী (hierarchical & compatible)

**DEMOCRACY**  
is a  
bottom-up approach

**ADMINISTRATION**  
is a  
top-down approach







সিএসসিএস পাবলিকেশন্স

